



RYTONE

TRYTONE

UN ENSEMBLE COMPOSÉ DE LUCIE DE SAINT VINCENT & SES INVITÉS

Voyage improvisé de la musique baroque vers aujourd'hui

Impulsé en 2016 par la pianiste et compositrice Lucie de Saint Vincent, Trytone est un ensemble à géométrie variable qui va du quintet dans le premier projet 'Back to Bach', au solo dans "Météore" en passant par le format trio dans "Ascensions".

Les projets convergent tous vers la même idée de synthèse musicale et décloisonnement des «Musiques», musiciens, publics. Rencontre, échange, exploration, abolition des frontières musicales et stylistiques tout en gardant lien avec racines et traditions représentent le terreau des projets créés par Trytone. L'improvisation, l'interaction dans l'instant et l'expérimentation tiennent également une part essentielle dans la démarche de Trytone.

Trytone puise ses racines dans la tradition classique occidentale, le jazz et la musique traditionnelle orientale pour faire pousser de nouvelles idées créatives et produire un discours original offrant une nouvelle perspective du présent. Il re-sème les graines de ces précieux héritages pour créer un nouveau jardin luxuriant et emmener le public dans des paysages pleins de surprises, de nouvelles senteurs et des couleurs inédites.

www.luciedesaintvincent.com



MÉTÉORE

ENREGISTREMENT EN SEPTEMBRE 2023 DE L'ALBUM "MÉTÉORE " DONT LA SORTIE EST PRÉVUE EN DÉCEMBRE 2023 CHEZ LE LABEL ELLES ET O RECORDS / DISTRIBUÉ PAR KURONEKO.

Lucie de Saint Vincent interprète dans 'Météore' ses compositions en solo au piano, compositions écrites dans des moments essentiels de sa vie très forts émotionnellement. Riche de toutes les influences qu'elle a rencontrées tout au long de son parcours artistique, son langage est particulièrement façonné par la tradition classique occidentale et le jazz qui représentent ses racines principales. L'improvisation, la notion de mouvement et d'instantanéité jouent aussi un rôle prépondérant dans sa musique.

Le sens de Météore est généralement connu comme le phénomène lumineux communément appelé 'étoile filante', mais peu dans son sens premier faisant référence au temps. Lucie de Saint Vincent perçoit les émotions comme les météores de l'âme. Sa musique reflète ces phénomènes passagers universels qui nous traversent tout un chacun et déterminent notre perception. Ces 'Météores' musicales s'articulent en 8 tableaux qui amènent l'auditeur dans différentes émotions, atmosphères et le connectent à la notion d'éphémère et de mouvement constant de la vie.





Gülay Hacer Toruk

Chanteuse
franco-turque



Lucie de Saint Vincent

Pianiste



Leïla Soldevila

Contrebassiste

ASCENSIONS

LE PROGRAMME "ASCENSIONS" REVISITE LES MUSIQUES DU POURTOUR MÉDITERRANÉEN EN TRIO AVEC VOIX ORIENTALE, PIANO ET CONTREBASSE.

"Ascensions" amène le public à repenser la notion d'ascension et les multiples directions qu'elle peut prendre. Cantates, cantiques, chants profanes ou sacrés des quatre coins de la Méditerranée sont le terreau d'inspiration pour cette création, qui offre au public un programme tout en envolée vers le «hâl», un état de grâce, de légèreté retrouvée et d'allégresse.

En trio avec la voix orientale de Gülay Hacer Toruk, le piano de Lucie de Saint Vincent et la contrebasse de Leïla Soldevila, "Ascensions" revisite différentes allégories de la façon de vivre l'ascension : Au détour d'un chant arménien pour célébrer Hampartsoum, fête de l'amour et de la jeunesse fêtée le jour de l'Ascension chrétienne ; Dans un cantique de Yunus Emre, poète soufi du 13^e siècle, qui s'adresse au rossignol dans les jardins du paradis ; À travers un choral de J.S Bach pour célébrer l'Ascension du Christ après la Passion ; Les oiseaux tristes de Maurice Ravel, le chant traditionnel Catalan "El cant dels ocells" et autant de chants qui font appel aux éléments de la nature pour aider l'homme à se guider dans le vaste monde et à prendre son envol sans se brûler les ailes.



[Cliquez ici pour écouter](#)



Trytone expérimente ici en quintet :

soprano lyrique, piano, saxophone, contrebasse, batterie pour créer un son unique, continuation musicale de l'œuvre de Bach au XXIe siècle



BACK TO BACH

LUCIE DE SAINT VINCENT, PIANISTE & SES INVITÉS

Voyage musical dans le temps, 'Back to Bach' met en évidence la réciprocité du passé et du présent et l'universalité de l'œuvre de J.S Bach. Il s'inspire d'extraits d'œuvres majeures de la légende allemande comme la passion selon St Jean, la petite messe en la mineur, des cantates et d'œuvres pour clavier. 'Back to Bach' crée un son nouveau qui allie les spécificités de la pratique baroque à celles du jazz, et explore leurs styles respectifs d'improvisations et d'ornementations.



CONTACTS

DIFFUSION

Christine Schaaf +33 (0)6 42 80 76 41

diffusion@athina-culturecomm.com

TRYTONE

www.collectiftrytone.com

Lucie de Saint Vincent

+31 (0)6 23 84 71 32

luciedesaintvincent@hotmail.com

RÉSEAUX SOCIAUX



ATHINA
CULTURE COMM