

LES CONNIVENCES SONORES

 flûte
& harpe



LE DUO

LES CONNIVENCES SONORES

De leur passion commune naît tout un projet de découverte et redécouverte d'un riche et magnifique répertoire original de musique de chambre. En son centre se trouve tout naturellement le duo flûte et harpe, dont Odile et Elodie explorent l'étonnante étendue du répertoire, qui va du début du XIXème siècle à nos jours, au moyen d'un jeu extrêmement organique. Le grand répertoire romantique leur permet de s'adonner à la dimension charnelle et virtuose de leurs instruments respectifs. Le XXème siècle, quant à lui, ne cesse de les étonner par sa diversité de langages. La création contemporaine leur apporte la richesse du contact avec les compositeurs et de tous les aspects de recherche liés à la création et ont créé plusieurs oeuvres (E. Lejet, A. Servière, D. D'Adamo). [...]

ODILE RENAULT, FLÛTISTE
& **ELODIE REIBAUD, HARPISSE**

La singularité de ce duo consiste à rassembler peu à peu, à travers le disque, les grandes pièces du répertoire de cette formation instrumentale, composées dans le sillage de Debussy.

**Soulignons l'unicité de ce projet
puisqu'il n'a jamais encore été réalisé
auparavant.**



LES PROGRAMMES

3 PROGRAMMES INÉDITS


XXÈME SIÈCLE

HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

Tel un recueil de nouvelles aux caractères insolites, étonnants et multiples, ce projet ouvre une fenêtre sur l'immense diversité du répertoire moderne pour flûte et harpe, constitué au XXème siècle dans le sillage de Debussy. Ce répertoire confère ainsi à la formation flûte et harpe mille visages, mille personnalités, aux accents délicats, lyriques, passionnés, sauvages, rythmiques...

- Rohozinski, *Quatre pièces pour flûte et harpe* - 10'
- Inghelbrecht, *Sonatine* - 11'
- Alwyn, *Fantaisie-Sonate "Les Nāïades"* - 14'
- Gotkowski, *Eolienne* - 15'
- Zbinden, *Introduction et Scherzo-Valse op. 52* - 6'

 **W. Alwyn,**
Fantaisie-Sonate
"Les Nāïades"

 **N. Rorem,**
Book of
hours, Terce

 **W. Lutoslawski,**
Trois fragments, I.
Magia

UN FAUTEUIL À L'OPÉRA

De grandes fantaisies virtuoses faisant revivre des airs d'opéras du XIXème tels Eugène Onéguine de Tchaïkovski, les Puritains de Bellini, le Freischütz de Weber ou encore Casilda de Ernst II ... tel est ce programme qui nous offre un fauteuil à l'Opéra.

- Fürstenau, *Fantaisie op. 67* - 14'
- Fahrbach/Parish-Alvars, *Fantasia su Temi di Bellini* - 12'
- Doppler/Zamara, *Casilda Fantaisie* - 14'
- Tchaïkovski, *Air de Lenski* - 6'

 **Fahrbach/Parish-Alvars, Fantasia**
su Temi di Bellini

 **Doppler/Zamara, Casilda Fantaisie**

ROMANTIQUE

JEUNE PUBLIC

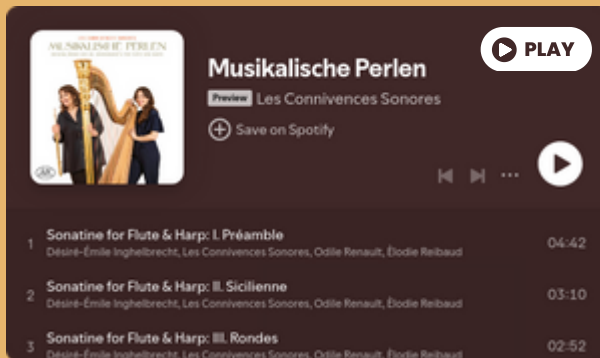
CIEL AU CHARBON

Ciel flamboyant, nuages dodus, lumière rose du matin. Brigit, la bonne Fée, enroule des nuages de barbe-à-papa sur des baguettes pour les offrir à ses angelots. Mais, stupéfaction! Les nuages se teintent de noir. La barbe-à-papa devient immangeable... Un coup d'oeil en-bas, sur Terre : une usine crache une épaisse colonne de fumée noirâtre... Ce Concert en images sur une animation originale pensée comme un décor mouvant, mènera petits et grands d'une oeuvre à l'autre, à la rencontre de grands compositeurs du répertoire classique, au gré d'une histoire tout en humour et d'actualité.

 **TEASER**

MUSICALISCHE PERLEN 2022

Le premier projet discographique de l'ensemble Les Connivences Sonores, mené avec le label allemand Ars Produktion depuis 2022, a pour objet le répertoire original pour flûte et harpe du XXème siècle. Le but est de **souligner l'originalité et la diversité des procédés de composition dont émane l'extrême richesse de ce répertoire, de le rassembler, le faire vivre et le faire connaître par l'enregistrement.**



Salué à ce jour à plusieurs reprises par la presse spécialisée en Allemagne, en Belgique, au Luxembourg, en Espagne, en Angleterre, et aux USA, ce disque rassemble des oeuvres de D.E Inghelbrecht, A. Maayani, L.Liebermann, N.Rorem, W.Lutoslawski. Suite à la sortie de ce premier opus, Les Connivences Sonores ont été nommées aux OPUS KLASSIK 2023.



SECOND DISQUE 2024

Le second disque, rassemblant des oeuvres de L. Rohozinski, W.Alwyn, J.F. Zbinden, I. Gotkowski, J. Feld, H. Holliger sortira en novembre 2024.



I. Gotkowski, Eolienne, I. Lyrique



L. de Rohozinski, Quatre pièces pour flûte et harpe, I. Un peu lent

DATE DE SORTIE

Allemagne & Autriche

8 novembre 2024

Autres pays

(France, Belgique, Luxembourg, Espagne, Etats-Unis....)

15 novembre 2024

“

[...] Les Connivences sonores, agissent à la perfection et interprètent les morceaux d'une manière que l'on ne peut pas imaginer autrement : sonore, sculptée, pleine d'atmosphère et techniquement parfaite. [...]

FonoForum Giselher Schubert
novembre 2022

”

“

[...] ce délicieux récital de musique hors des sentiers battus qui j'espère vraiment, attirera des auditeurs à l'esprit ouvert et pas seulement des amateurs de flûte et/ou de harpe [...]

MusiWeb International (UK) - Göran Forsling
janvier 2023

”

“

[...] l'ambition de la flûtiste Odile Renault et de la harpiste Élodie Reibaud de faire revivre le répertoire composé pour cette formation instrumentale est tout à fait louable [...]

MusiWeb International (UK) - Göran Forsling
janvier 2023

”

REVUE DE PRESSE - SORTIE DU DISQUE MUSIKALISCHE PERLEN - 2022

“

[...] Les caractéristiques des œuvres rassemblées ici sont parfaitement rendues, de nombreux détails sont soigneusement mis en évidence. **Le duo est notamment très bien coordonné, ce qui permet de mettre en valeur les structures de dialogue inhérentes aux œuvres.** La remarquable variabilité des deux musiciennes s'illustre parfaitement dans Book of Hours de N.Rorem, oeuvre aux facettes multiples : Odile Renault et Elodie Reibaud réalisent aussi bien les impressionnants "lever de soleil" et "scherzo" de Lauds (n° 2) que l'intimité et le léger souffle de vent de Prime (n° 3). L'enregistrement de la sonate de Liebermann témoigne également de leurs capacités à tenir des formes plus larges, à créer et à maintenir la tension. Le son du CD est excellent, le livret plein d'informations. Une très belle publication."

The New Listener (DE) - Holger Sambale
septembre 2022

”

CONTACTS

DIFFUSION

Christine Schaaf

+33 (0)6 42 80 76 41

Méline Gerbith

+33 (0)6 88 91 46 97

diffusion@athina-culturecomm.com

RÉSEAUX SOCIAUX



ATHINA
CULTURE COMM